

### 학습과정의 학습목표

학습과정명	표준교육과정 교수요목
기초파마실습	<p>퍼머넨트 웨이브의 기초 이론 및 여러 가지 도구의 이해를 통해 퍼머넨트의 원리를 습득한다. 아울러 기본적인 퍼머넨트의 종류와 테크닉을 통해 나온 결과물의 특징에 대해 이해한다. 본 교과목에서는 퍼머넨트의 개념, 도구의 이해를 통한 이론화 과정과 블로킹의 종류와 이유, 각도의 이해, 폼의 종류, 약액 도포법, 베이직 테크닉, 버티컬 테크닉, 아웃컬 테크닉, 투웨이 테크닉, 롤 스트레이트 테크닉, 버티컬 리버스 테크닉, 트위스트 테크닉 등 다양한 방법의 기초 퍼머넨트의 실습화 과정을 학습한다. 이를 통해 다양한 퍼머넨트 종류의 실습과정과 약액 도포에 대한 이해를 통하여 실질적인 퍼머넨트의 원리를 이해하고, 이 원리를 이용하여 결과물들을 예상한다. 그에 해당하는 프로세스 설계를 수행할 수 있다.</p>
	학습목표
	<p>기초파마실습 과목은 모발의 과학적 특성을 학습하여 퍼머넨트 웨이브의 물리적 · 화학적 원리 이해는 물론 다양한 퍼머넨트 패턴의 종류와 와인딩 기법을 습득하여 학습자가 직접 시술이 가능하고 그에 따른 시술 결과물에 대해 이해할 수 있다.</p> <p>모발의 과학적 기초 이론, 퍼머넨트의 개념 및 목적, 역사, 약액 종류와 특성, 도구(로드, 빗, 스텍, 밴드, 비닐캡 등), 물리적 · 화학적 원리, 구성요소(브로킹, 섹션, 슬라이스, 베이스, 밴딩, 스텍, 시술각, 로드방향, 온도, 텐션 등), 패턴 종류(직사각형 패턴, 벽돌 패턴, 오블롱 패턴, 사선 패턴 등), 와인딩 기법과 종류(크로키놀식, 스파이럴식 와인딩)를 학습하고 시술 가능하도록 한다.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 모발의 과학적 기초 이론을 설명할 수 있다.</li> <li>2. 퍼머넨트 웨이브의 메커니즘을 이해할 수 있다.</li> <li>3. 퍼머넨트 웨이브의 기본 와인딩 방법을 시술할 수 있다.</li> <li>4. 다양한 퍼머넨트 웨이브 패턴을 습득하고 시술할 수 있다.</li> <li>5. 고객의 모발상태, 손상도, 길이 등에 맞는 약제 및 프로세스 설계를 수행할 수 있다.</li> </ol>

### 학습과정의 수업계획서

학습과정명	기초파마실습	
<b>주차별 강의(실습·실기·시험) 내용</b>		
주별	차시	강의(실습·실기·시험) 내용
제 1 주	1	1) 강의주제 : 오리엔테이션 및 기초헤어퍼머넨트의 이해, 모발에 대한 기초이론
	2	2) 강의목표 : 모발을 다루기 앞서 모발생리에 대한 기초이론을 이해하고 설명할 수 있다.
	3	3) 강의세부내용 :

		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 퍼머넌트 웨이브의 개요</li> <li>○ 모발의 발생(외·내·중배엽)</li> <li>○ 모발의 구조(모근부와 모간부)</li> <li>○ 모발의 성장주기(A-C-T cycle)</li> <li>○ 모발의 기능(보호, 배출, 감각, 미적)</li> <li>○ 모발의 종류(형태별, 굵기별)</li> </ul> <p>4) 수업방법 : 이론강의, 질의응답</p>
제 2 주	1	1) 강의주제 : 모발의 물리·화학적 특성
	2	2) 강의목표 : 모발의 성질을 이해하고 물리적, 환경적 요소에 의해 어떻게 구조와 결합상태가 변화하는지 설명할 수 있다.
	3	3) 강의세부내용 : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 모발의 물리적 특성(광변성, 흡습성, 열변성, 팽윤성, 탄력성, 대전성, 고착력, 강도와 신장도, 굵기)</li> <li>○ 모발의 화학적 특성(모발의 성분, 등전점, pH와 모발과의 관계, 펩티드종류 pH에 따른 모발 구조학적 변화, 모발의 결합)</li> </ul> <p>4) 수업방법 : 전 시간 학습내용 review, 이론강의, 질의응답</p>
제 3 주	1	1) 강의주제 : 퍼머넌트 웨이브 이론
	2	2) 강의목표 : 퍼머넌트를 시술하기 위해 원리 및 약제종류선택, 사전처리방법, 도구사용에 대해 이해하고 준비할 수 있다.
	3	3) 강의세부내용 : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 퍼머넌트 웨이브의 정의 및 목적</li> <li>○ 퍼머넌트 웨이브의 원리, 종류</li> <li>○ 약액(제1제 환원제와 제2제 산화제)</li> <li>○ 중간린스의 필요성</li> <li>○ 퍼머넌트 웨이브 사전처리</li> <li>○ 피부보호제 성분과 사용법</li> <li>○ 위생 및 관리</li> <li>○ 퍼머넌트 웨이브 시술도구</li> </ul> <p>4) 수업방법 : 전 시간 학습내용 review, 이론강의, 질의응답</p>
제 4 주	1	1) 강의주제 : 헤어스타일의 변천
	2	2) 강의목표 : 퍼머넌트의 기원이 된 고대부터 현대까지 시대별 헤어스타일의 변천과정을 설명할 수 있다.
	3	3) 강의세부내용 : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 퍼머넌트 웨이브의 기원 및 역사</li> <li>○ 콜드 퍼머넌트 웨이브제의 개발</li> <li>○ 시대별 퍼머넌트 웨이브 스타일 (동·서양의 1900~2010년대까지 흐름)</li> </ul> <p>4) 수업방법 : 전 시간 학습내용 review, 이론강의, DVD 시청, 질의응답</p>
제 5 주	1	1) 강의주제 : 퍼머넌트 웨이브 실제
	2	2) 강의목표 : 두상의 포인트 위치를 정확히 숙지하고, 웨이브의 굵기 및 탄력성을 위해 필요한 구성요소와 주의사항이 무엇인지 설명할 수 있다.
	3	3) 강의세부내용 : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 두상의 포인트</li> <li>○ 로드의 굵기 선정과 회전수</li> <li>○ 텐션 또는 긴장력</li> <li>○ 섹션과 슬라이스 두께</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 시술각도, 블로킹, 빗질방법</li> <li>○ 엔드페이퍼, 밴딩, 스틱 처리방법</li> <li>○ 와인딩 종류(크로키놀 · 스파이럴식)</li> <li>○ 퍼머넨트 웨이브 시술시 주의사항</li> </ul> <p>4) 수업방법 : 전 시간 학습내용 review, 이론강의, 질의응답</p>
제 6 주	1	1) 강의주제 : 기본 와인딩 & 9등분
	2	2) 강의목표 : 펴의 가장 기본인 직사각형 패턴 & 9등분 와인딩을 두상의 곡면을 이해하고 정확하게 와인딩 할 수 있다.
	3	<p>3) 강의세부내용 :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 준비물 요소 및 세팅방법</li> <li>○ 블로킹, 와인딩 순서, 빗질, 각도, 텐션, 수분, 밴딩방법</li> <li>○ 로드선택 및 배열, 균형미와 조화미</li> <li>○ 로드 아웃 순서 및 방법</li> </ul> <p>4) 수업방법 : 전 시간 학습내용 review, Demonstration, 실습, 교수자 피드백, 질의응답</p>
제 7 주	1	1) 강의주제 : 아웃컬(인덴테이션) 와인딩
	2	2) 강의목표 : 모발의 울동감과 모발의 움직임을 표현할 수 있는 아웃컬(인덴테이션)와인딩을 할 수 있다.
	3	<p>3) 강의세부내용 :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 블로킹과 와인딩 순서</li> <li>○ 아웃컬의 와인딩 위치</li> <li>○ 완성 아웃컬의 이미지</li> </ul> <p>4) 수업방법 : 전 시간 학습내용 review, Demonstration, 실습, 교수자 피드백, 질의응답</p>
제 8 주	1	
	2	중간고사
	3	
제 9 주	1	1) 강의주제 : 세로(버티컬) · 수직 와인딩
	2	2) 강의목표 : 웨이브 방향성을 포워드 또는 리버스 방향으로 하여 수직말기 와인딩 할 수 있다.
	3	<p>3) 강의세부내용 :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 블로킹(세로, 피벗섹션)과 와인딩순서</li> <li>○ 도해도 이해</li> <li>○ 완성 아웃 컬의 이미지</li> </ul> <p>4) 수업방법 : 전 시간 학습내용 review, Demonstration, 실습, 교수자 피드백, 질의응답</p>
제10 주	1	1) 강의주제 : 사선 와인딩(오블롱/교대)
	2	2) 강의목표 : 웨이브의 방향성을 교차되게 사선 와인딩하여 볼륨감을 줄 수 있다.
	3	<p>3) 강의세부내용 :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 사선패턴의 블로킹과 와인딩순서</li> <li>○ 도해도 이해</li> <li>○ 완성 사선 컬의 이미지</li> </ul> <p>4) 수업방법 : 전 시간 학습내용 review, Demonstration, 실습, 교수자 피드백, 질의응답</p>
제11 주	1	1) 강의주제 : 벽돌쌓기 와인딩
	2	2) 강의목표 :

		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 벽돌쌓기 와인딩을 할 수 있다.</li> <li>○ 두상곡면의 갈라짐이 없이 자연스럽게 웨이브를 형성시킬 수 있다.</li> </ul> <p>3) 강의세부내용 :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 벽돌패턴의 블로킹과 와인딩순서</li> <li>○ 도해도 이해</li> <li>○ 완성 벽돌쌓기 컬의 이미지</li> </ul> <p>4) 수업방법 : 전 시간 학습내용 review, Demonstration, 실습, 교수자 피드백, 질의응답</p>
제12 주	1	1) 강의주제 : 혼합형 와인딩
	2	2) 강의목표 : 확장형 몰딩패턴의 기본와인딩, 사선(교대)와인딩, 벽돌쌓기 와인딩을 이용하여 혼합형 와인딩을 완성할 수 있다.
	3	<p>3) 강의세부내용 :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 준비물 요소 및 세팅방법</li> <li>○ 직사각형, 삼각형 베이스, 부등변 사각형</li> <li>○ 블로킹과 와인딩 순서</li> <li>○ 도해도 이해</li> <li>○ 컬의 흐름(CC컬)</li> </ul> <p>4) 수업방법 : 전 시간 학습내용 review, Demonstration, 실습, 교수자 피드백, 질의응답</p>
제13 주	1	1) 강의주제 : 트위스트 와인딩
	2	2) 강의목표 : 모발 끝부터 와인딩하여 나선형 웨이브를 만들 수 있으며 볼륨감과 부피감을 형성할 수 있다.
	3	<p>3) 강의세부내용 :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 스파이럴과 크로키놀 와인딩 방법차이</li> <li>○ 블로킹과 와인딩 순서</li> <li>○ 도해도 이해</li> <li>○ 완성 트위스트컬의 이미지</li> </ul> <p>4) 수업방법 : 전 시간 학습내용 review, Demonstration, 실습, 교수자 피드백, 질의응답</p>
제14 주	1	1) 강의주제 : 롤스트레이트
	2	2) 강의목표 : 롤스트레이트기구(판)을 이용하여 축모교정 및 곱슬머리를 윤기나게 스트레이트 할 수 있다.
	3	<p>3) 강의세부내용 :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 약액도포방법</li> <li>○ 블로킹과 와인딩 순서</li> <li>○ 완성 롤스트레이트 이미지</li> </ul> <p>4) 수업방법 : 전 시간 학습내용 review, Demonstration, 실습, 교수자 피드백, 질의응답</p>
제15 주	1	<b>기말고사</b>
	2	
	3	